















« Quelle caméra dois-je utiliser et où ? » Tout dépend de vos besoins.

# Guide de sélection des caméras Verkada



## Zone étendue ou endroit spécifique ?

Grâce à sa large gamme de caméras, Verkada permet à ses clients de capturer une large variété de scènes, qu'elles soient proches ou éloignées et qu'elles occupent peu ou beaucoup d'espace. Les caméras [Dome](#), [Mini](#), [Bullet](#), [Fisheye](#) et [Multisensor](#) de Verkada sont déclinées en plusieurs modèles équipés d'objectifs grand angle à focale fixe, d'objectifs grand angle avec zoom optique x2,5 et de téléobjectifs permettant de filmer des objets et des scènes situés à plusieurs dizaines de mètres.

				
<b>Dome</b>	<b>CD42 / CD42-E</b>	<b>CD52 / CD52-E</b>	<b>CD62 / CD62-E</b>	
	5 Mpx	5 Mpx	8 Mpx	
	Objectif à focale fixe	Objectif à focale variable x2,5	Objectif à focale variable x2,5	
				
<b>Mini</b>	<b>CM41</b>	<b>CM41-E</b>	<b>CM41-S</b>	
	5 Mpx	5 Mpx	5 Mpx	
	Objectif à focale fixe	Objectif à focale fixe	Objectif à focale fixe, caméra divisée	
				
<b>Bullet</b>	<b>CB52-E</b>	<b>CB52-TE</b>	<b>CB62-E</b>	<b>CB62-TE</b>
	5 Mpx	5 Mpx	4K	4K
	Objectif à focale variable	Téléobjectif	Objectif à focale variable	Téléobjectif
	2,8 - 8 mm	8 - 20 mm	2,8 - 8 mm	8 - 20 mm
				
<b>Fisheye</b>	<b>CF81-E</b>			
	12 Mpx			
	Objectif à focale fixe			
				
<b>Multisensor</b>	<b>CH52-E</b>			
	20 Mpx (4 x 5 Mpx)			
	Objectif à focale fixe			



## Zone étendue ou endroit spécifique ?

Les caméras [Fisheye](#) de Verkada sont conçues pour couvrir une large zone à l'horizontale ou à la verticale. Montées au plafond, elles sont en mesure de capturer sans distorsion l'ensemble d'un espace ou une intersection de couloirs dans une seule vue ou une vue sous quatre angles à la fois. Montée au mur, une caméra Fisheye offre une vue panoramique de gauche à droite et se prête donc idéalement à une utilisation sur mât dans les parkings, sur les murs des bâtiments ou dans les couloirs.

Les organisations à la recherche d'une couverture plus étendue avec un niveau de détail plus élevé peuvent opter pour la caméra [Multisensor](#) de Verkada. Chaque capteur peut être repositionné de manière indépendante et réaliser un zoom pouvant atteindre x2,5, ce qui permet d'adapter la couverture à vos besoins en toute flexibilité. Par exemple, la caméra Multisensor peut capturer une scène jusqu'à 360° lorsqu'elle est montée au plafond, 270° lorsqu'elle est montée dans un angle, et 180° lorsqu'elle est montée au mur.

Les modèles CD42 et CM41 offrent un champ de vision horizontal à 97°. Si vous avez besoin d'un angle de vue plus large, mais qu'une caméra Fisheye ou Multisensor n'est pas appropriée, les modèles CD52 et CD62 offrent un champ de vision horizontal plus large de respectivement 105° et 116°.

## Déploiement fixe ou mobile ?

Dans la plupart des cas, les caméras de sécurité sont installées dans une position fixe : sur un mur, au plafond, sur un mât ou sur d'autres dispositifs de fixation fixes. Les caméras Verkada peuvent être directement montées sur ce type de surface, mais nous proposons également [différents types de supports de montage](#) pour mieux répondre à vos besoins.

La caméra [CM41-E](#) est prévue spécifiquement pour les déploiements mobiles. Bénéficiant de certifications supplémentaires dépassant celles de nos caméras d'extérieur standard, la CM41-E est idéale pour les installations sur des véhicules tels que les voitures, trains, bus, bateaux ou ferries.

Découvrez les options de déploiement de la CM41-E et de déploiements mobiles [ici](#).

## Intérieur ou extérieur ?

Toutes les séries de caméras de Verkada sont proposées en version d'intérieur et en version d'extérieur. Qu'est-ce qui différencie les caméras d'extérieur ? Les caméras d'extérieur Dome, Bullet et CM41-E Mini de Verkada offrent une protection standard contre la poussière et l'humidité (IP67) ainsi que contre les impacts (IK10). Découvrez les indices IP et IK [ici](#).

	Intérieur	Extérieur
<b>Dome</b>	CD42, CD52, CD62	CD42-E, CD52-E, CD62-E
<b>Mini</b>	CM41, CM41-S	CM41-E
<b>Bullet</b>	CB52-E, CB52-TE, CB62-E, CB62-TE	CB52-E, CB52-TE, CB62-E, CB62-TE
<b>Fisheye</b>	CF81-E	CF81-E
<b>Multisensor</b>	CH52-E	CH52-E

Les caméras d'extérieur sont également un choix idéal pour les environnements intérieurs dans lesquels de fines particules de poussière peuvent être présentes dans l'air, comme les environnements industriels, de production ou d'autres environnements intérieurs susceptibles de présenter des conditions similaires à l'extérieur (en termes d'humidité et de températures).



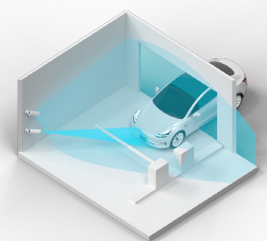
## Préférence de format ?

Le choix du format des caméras constitue un aspect essentiel de tous les déploiements. Les modèles de caméra d'intérieur recommandés par Verkada comprennent les caméras au format Dome, Mini, Fisheye et Multisensor. Pour les options d'extérieur, les séries Dome, Mini, Bullet, Fisheye et Multisensor sont préférées. Dans quelles situations pouvez-vous utiliser ces différents formats ? Voici quelques éléments à prendre en compte :

Élément à prendre en compte	Recommandation
La caméra doit-elle être visible ?	Les caméras Multisensor et Dome de Verkada sont plus visibles car d'une taille plus imposante que les caméras Mini. Une caméra Dome montée sur un bras est également plus visible. Les caméras Bullet de Verkada sont conçues pour être vues tout en restant esthétiques.
Ou moins visible ?	Si vous souhaitez des caméras aussi discrètes que possible, optez pour la série Mini de Verkada.
La caméra est-elle entièrement exposée aux intempéries ?	Bien que toutes les séries de caméras d'extérieur de Verkada (Dome, Mini, Fisheye, Bullet et Multisensor) soient conçues et testées pour résister aux intempéries, les caméras Bullet peuvent parfois se révéler mieux adaptées dans certaines situations, car le verre de leur lentille est plus petit et leur partie supérieure est dotée d'un bord saillant.
Une caméra d'extérieur nécessite un large champ de vision.	Lorsque leur zoom est à son maximum, les caméras Dome peuvent fournir un champ de vision plus large par rapport aux caméras Bullet grâce à leur boîtier. Si vous avez besoin d'un champ de vision très large, il peut être judicieux d'opter pour les caméras <a href="#">Fisheye</a> de Verkada. En revanche, si vous avez besoin d'une couverture étendue avec des détails d'image précis et un zoom optique x2,5, la caméra <a href="#">Multisensor</a> de Verkada peut être une meilleure option.
La caméra doit-elle être installée dans un espace restreint et/ou cachée ?	Le modèle CM41-S « Split Mini » a été spécialement conçue pour les espaces restreints. Les banques, par exemple, utilisent la CM41-S dans leurs distributeurs automatiques de billets.

## Mode LPR ?

La solution de reconnaissance des plaques d'immatriculation de Verkada utilise un système à caméra simple ou double pour assurer une couverture LPR aussi complète que possible. En mode LPR, la caméra utilise un téléobjectif pour capturer des images haute résolution des plaques minéralogiques. La caméra de contexte utilise un objectif grand angle pour capturer le véhicule en entier afin de fournir des preuves visuelles supplémentaires pour chaque événement.



Caméras Bullet à téléobjectif de Verkada	CB52-TE (5 Mpx) ou CB62-TE (4K)
Caméras Bullet grand angle de Verkada	CB52-E (5 Mpx) ou CB62-E (4K)

Le flux LPR associe les images des deux caméras, ce qui permet aux équipes de surveiller en temps réel les événements impliquant des véhicules, tout en étant en mesure de les filtrer et d'effectuer des recherches par numéro d'immatriculation.

Pour consulter une présentation et une démonstration de la technologie de reconnaissance des plaques d'immatriculation de Verkada, [cliquez ici](#).

Pour une présentation plus détaillée et pour savoir comment configurer la reconnaissance des plaques d'immatriculation, [consultez notre base de connaissances](#).





## Zoom optique ?

Le zoom optique est différent du zoom [numérique](#) et implique de déplacer différentes parties de l'objectif de la caméra pour faire passer le champ de vision (FoV) de large à étroit. Lorsque la longueur focale de l'objectif augmente, cela revient à rapprocher la caméra de la zone couverte, ce qui réduit et améliore le champ de vision sans pour autant réduire la résolution de l'image. Les caméras Dome de Verkada offrent des options de zoom fixe et optique, la série Multisensor dispose d'un zoom optique, et la série Bullet propose un zoom optique et un téléobjectif.

Bien que chaque déploiement soit unique, un zoom optique peut parfois s'avérer utile ou nécessaire pour obtenir le résultat souhaité :

- L'objet/la zone à couvrir est éloigné de l'emplacement de montage de la caméra.  
C'est notamment le cas dans les grands parkings, à l'entrée des parkings et des propriétés, pour des bâtiments ou des objets éloignés, etc.
- Vous souhaitez simplement une vue rapprochée et mieux cadrée de la scène pour laquelle des fonctions d'analyse seront éventuellement utilisées.  
Cela concerne par exemple les entrées de locaux, les réceptions, les halls d'ascenseur, les points de contrôle, etc.

	Grand angle	Téléobjectif
Longueur focale	2,8 mm - 8 mm	8 mm - 20 mm

Image sans zoom



CB62-E à 2,8 mm



CB62-TE à 8 mm

Image zoomée au maximum



CB62-E à 8 mm

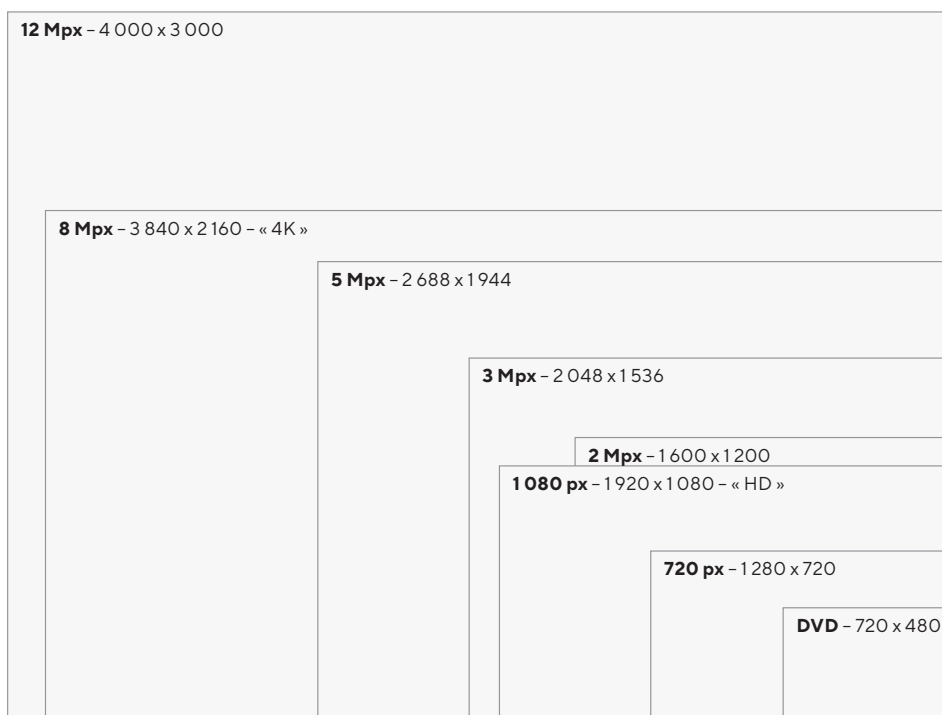


CB62-TE à 20 mm

## Niveau de détail

Sur l'ensemble de ses gammes de caméras, Verkada offre des résolutions de 5, 8, 12 et 20 (4 x 5) Mpx.

Vous trouverez ci-dessous une comparaison entre la taille des images pour différentes résolutions vidéo, de la résolution standard « DVD », soit 720 x 480 (ou 0,3 Mpx), à 1 080 px / 2 Mpx, jusqu'à 12 Mpx. Comme vous pouvez le constater, une caméra de 8 Mpx (résolution « 4K ») donne des images nettement plus grandes et détaillées qu'une image en résolution 1 080 px / 2 Mpx.



### Dans quelle situation est-il important d'avoir un plus grand niveau de détail ?

- Lorsque vous souhaitez avoir un niveau de détail vidéo général aussi élevé que possible.
- Lorsque la reconnaissance faciale représente une fonction extrêmement importante de la caméra.
  - Pour plus d'informations sur le déploiement de caméras équipées de l'analyse des personnes, consultez le guide d'utilisation [de la solution d'analyse de personnes](#).
  - Pour plus d'informations sur le déploiement de caméras à des fins de reconnaissance de plaques d'immatriculation (LPR), consultez le [Mode d'emploi de la reconnaissance des plaques d'immatriculation \(LPR\)](#).
- Pour entièrement couvrir de larges zones.
- Pour obtenir le champ de vision le plus étendu possible sans utiliser d'objectif fisheye.
- Pour pouvoir mieux lire du texte et des nombres sur les objets présents dans le champ de vision de la caméra.

### Dans quelle situation une caméra de 5 Mpx peut-elle s'avérer plus appropriée qu'une caméra de 8 Mpx ?

- Lorsque vous avez besoin d'une couverture étendue mais qu'obtenir un niveau de détail aussi élevé que possible n'est pas un facteur essentiel.
- Lorsque vous voulez simplement être informé en présence de mouvements ou d'activité et que vous n'avez pas besoin d'obtenir des images détaillées.
- Lorsque vous avez besoin d'une couverture vidéo, mais que la zone couverte par la caméra peut être considérée comme à « faible priorité ».
- Lorsque vous n'utilisez pas les fonctions d'analyse.
- Lorsque le prix est un facteur déterminant.
- Lorsque vous avez des contraintes importantes en termes de bande passante et de liaison montante.



## Conservation des images vidéo

Verkada simplifie le processus de définition de la période de conservation de ses caméras. Au lieu du processus compliqué et imprécis consistant à dimensionner le stockage des systèmes existants, Verkada permet aux clients de choisir une caméra avec une durée de conservation intégrée standard de 15, 30, 60, 90, 120 ou 365 jours.

Nos caméras enregistrent simultanément des flux vidéo en qualité standard et haute qualité. Les vidéos en qualité standard sont enregistrées pendant la période de conservation spécifiée (30 jours pour la plupart des appareils) et les vidéos en haute qualité sont enregistrées sur le support de stockage intégré lorsqu'un mouvement est détecté sur place. Le stockage intégré restant est alloué à la vidéo, à l'audio (si activé) et à l'analyse (si activé) de haute qualité. Cette méthode de conservation vidéo, appelée [streaming adaptif](#), permet aux clients d'être en conformité avec leurs politiques de conservation de données sans avoir à calculer leurs besoins en stockage, tout en éliminant le besoin de mettre en œuvre des solutions de stockage complexes sur site.

Chaque modèle de caméra offre différentes options de conservation des enregistrements :

Série de caméras	Modèle de caméra	Nombre max. de jours de conservation				
		30	60	90	120	365
<b>Dome</b>	CD42	✓	✓	✓	✓	✓
	CD52	✓	✓	✓	✓	✓
	CD62	✓	✓	✓		
<b>Mini Dome</b>	CM41	✓	✓	✓	✓	✓
	CM41-E	✓	✓	✓		✓
	CM41-S	✓		✓		
	CM61	✓	✓	✓		
<b>Bullet</b>	CB52-E	✓	✓	✓		✓
	CB52-TE	✓	✓	✓		✓
	CB62-E	✓	✓	✓		
	CB62-TE	✓	✓	✓		
<b>Fisheye</b>	CF81-E	✓	✓	✓		
<b>Multisensor</b>	CH52-E	✓	✓		✓	✓



## Supports de montage Verkada

Toutes les caméras Verkada sont prêtes à l'emploi et peuvent directement être installées sur une surface ou être fixées à différentes boîtes de jonction de tailles diverses. Verkada propose une gamme complète de supports de montage qui permet de répondre à tous vos besoins ou préférences.

### Présentation des supports de montage pour caméra

	<p>ACC-MNT-2 Bras de montage</p> <p><b>Compatible avec les supports :</b> ACC-MNT-1, ACC-MNT-4, ACC-MNT-5, ACC-MNT-8, ACC-MNT-9, ACC-MNT-10</p>		<p>ACC-MNT-8 Support de montage en suspension (génération 2)</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Dome, caméra Fisheye, caméra Multisensor, D30, D50, D80</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-2</p>
	<p>ACC-MNT-3 Support de montage en L</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Dome, caméra Fisheye, D30, D50</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-4, ACC-MNT-9 ACC-MNT-10</p>		<p>ACC-MNT-9 Support de montage sur mât (2e génération)</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Bullet</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-2, ACC-MNT-3 ACC-MNT-7</p>
	<p>ACC-MNT-5 Support de montage en suspension pour caméra Mini</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Mini, D40</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-2</p>		<p>ACC-MNT-10 Support de montage en angle</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Dome, série Bullet, D30, D50, D80</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-2, ACC-MNT-3, ACC-MNT-7</p>
	<p>ACC-MNT-6 Support de montage de boîte de jonction pour caméra Mini</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Mini, D40</p>		<p>ACC-MNT-11 Boîte de jonction carrée</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Bullet</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-9, ACC-MNT-10</p>
	<p>ACC-MNT-7 Support de montage incliné</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Dome, caméra Fisheye, D30, D50, D80</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-4, ACC-MNT-9 ACC-MNT-10</p>		<p>ACC-CAM-SHIELD-1 Protection étanche pour caméra</p> <p><b>Compatible avec les caméras :</b> série Dome, caméra Fisheye</p> <p><b>Supports de montage :</b> ACC-MNT-7</p>





## Quel support pour quelle situation :

Support de montage	Commentaires
<b>ACC-MNT-2</b>	Le bras de montage permet de monter une caméra en saillie sur un mur, afin de la rendre plus visible ou pour l'orienter vers l'arrière du bâtiment, par exemple pour couvrir une porte. Ce support doit être utilisé avec un support de montage en suspension.
<b>ACC-MNT-3</b>	Utilisez le support de montage en L pour orienter le dôme de la caméra vers le bas afin d'obtenir une inclinaison plus prononcée vers le bas.
<b>ACC-MNT-5</b>	Utilisez ce support pour fixer les caméras CM41 et CM61 à un filetage intérieur NPT 0,75", un filetage extérieur NPT 1,5" ou un bras de montage.
<b>ACC-MNT-6</b>	Utilisez ce support pour fixer les caméras CM41 et CM61 directement à une boîte de raccord standard.
<b>ACC-MNT-7</b>	Généralement utilisé lors du montage d'une caméra à objectif Fisheye afin d'obtenir un angle légèrement plus incliné vers le bas, dans le but de minimiser la proportion de ciel ou de plafond filmée par la caméra. Peut également être utilisé avec une caméra Dome afin d'obtenir un angle latéral plus aigu.
<b>ACC-MNT-8</b>	Ce support de montage peut se fixer directement à un filetage intérieur NPT 0,75" ou un filetage extérieur NPT 1,5" et permet aux clients de suspendre une caméra à un haut plafond.
<b>ACC-MNT-9</b>	Permet de fixer des caméras ou d'autres supports de montage à un mât d'un diamètre de 1,25" à 6".
<b>ACC-MNT-10</b>	Utilisez ce support pour un montage en angle.
<b>ACC-MNT-11</b>	La boîte de jonction facilite le montage des caméras Bullet et protège les câbles PoE contre les intempéries et d'éventuels actes de vandalisme.
<b>ACC-CAM-SHIELD-1</b>	La protection étanche pour caméra complète parfaitement les systèmes de caméras d'extérieur Dome et Fisheye, tout en offrant une protection contre les rayons UV, la lumière éblouissante du soleil, et les excréments d'oiseaux.

Consultez [cet article](#) pour une description complète de la compatibilité entre les caméras et les supports de montage et entre les différents supports de montage. Vous trouverez un diagramme des combinaisons les plus courantes à la page suivante.

